

# Gli incontri: Caferri, Angeli Caporossi e Lella Marzoli

di FRANCA SANTINELLI

ANCONA - Una pagina importante del festival Adriatico Mediterraneo si apre oggi con l'incontro con **Francesca Caferri**, scrittrice e giornalista di La Repubblica, che parlerà del suo libro «Il Paradiso ai piedi delle donne. Le donne e il futuro del mondo musulmano», edito da Mondadori, saggio sull'emancipazione delle donne arabe, alle 18 alla Mole Vanvitelliana. Ma anche con i nostri, **Patrizia Caporossi**, filosofa alle prese con il suo primo romanzo e **Rodolfo Bersaglia** e il suo spettacolo.

Con la Caferri, **Andrea Angeli**, portavoce missioni di pace Onu, molto conosciuto nelle Marche: è di origini maceratesi. Il libro è un compendio di donne musulmane coraggiose, come spesso gli occidentali non immaginano, donne che con le loro azioni sono state seguite dagli uomini, come l'egiziana Asma Mahfouz, che con un video su You Tube ha portato migliaia di connazionali in piazza a manifestare contro Mubarak. O Tawakkol Karman, giornalista yemenita premio Nobel per la pace, che si è tolta il velo durante una conferenza sui diritti umani; Nawal el Sa'dawi, 80 anni, anche lei in piazza durante l'insurrezione, che dopo aver subito le mutilazioni ai genitali da bimba, è diventata medico e lotta per i diritti della donna. Poi Nadia Yassine, politica che sfida il re del Marocco e tante altre. Ma la giornata inizia alle 11 al museo della Città dove Patrizia Caporossi, docente al Rinaldini e Storica delle donne, presenta «Teti in mare, un tuffo rinascimentale» con **Lella Marzoli**, vice direttore del giornale Radio Rai. Un racconto ambientato nella Dorica, che parla di un risveglio dalla fine di una stagione, anche politica e di una rinascita per riprendersi la libertà. Infine alle 19 alla Loggia dei Mercanti, **Rodolfo Bersaglia** presenta «Ultradriatico, dal mare nostrum allo Ionio», spettacolo di Marche Strambe per la rassegna Narrazioni senza idillio del laboratorio Carboneria letteraria.



**Andrea Angeli**  
portavoce Onu